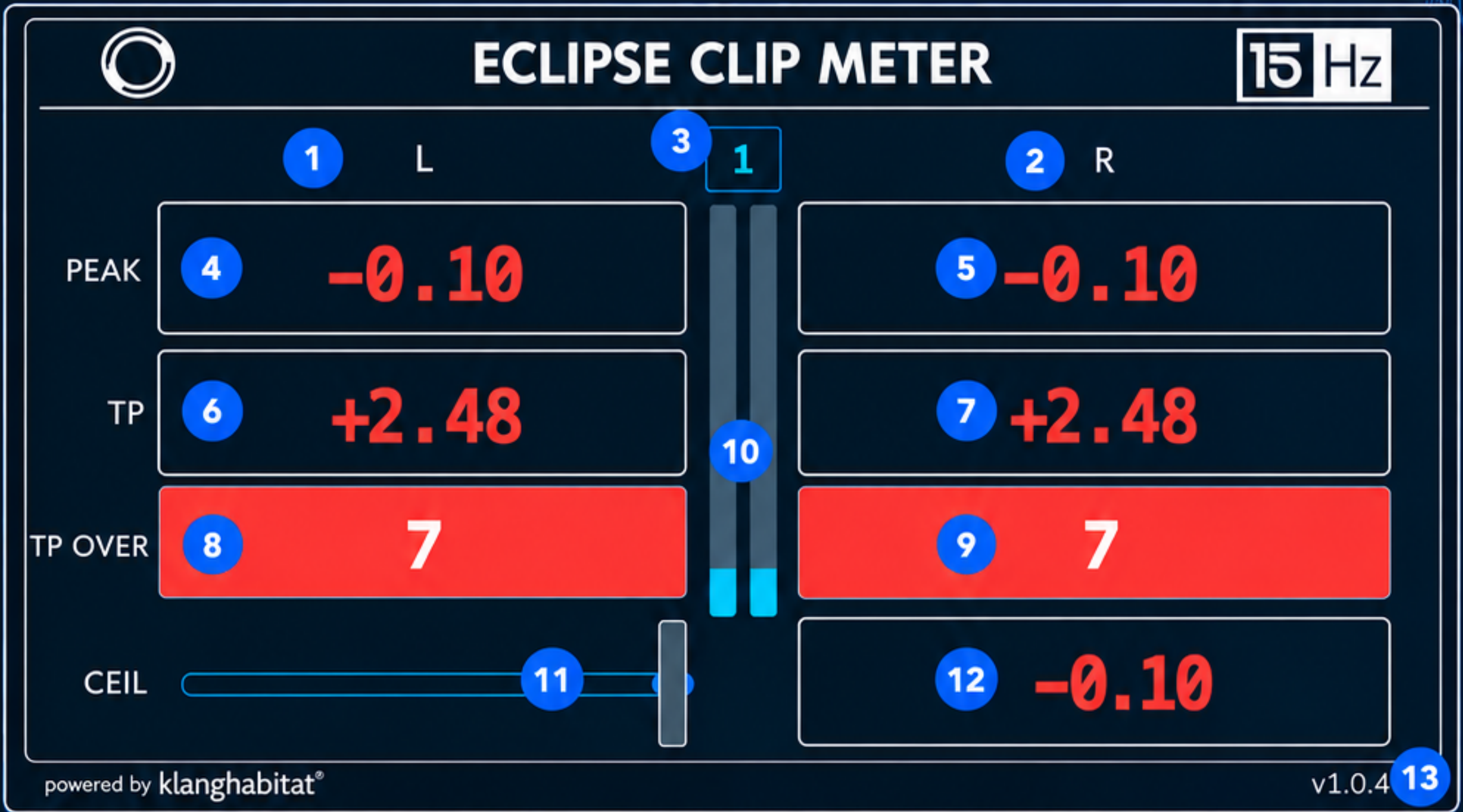




- 1 Linker Kanal (L)**
 Zeigt alle Messwerte für den linken Audiokanal an.
- 2 Rechter Kanal (R)**
 Zeigt alle Messwerte für den rechten Audiokanal an.
- 3 True Peak over momentane**
 Zeigt den aktuell gemessenen True-Peak-Wert in dBFS als Momentary an. Grundlage für die Erkennung von Sample-Overs.
- 4 Peak-Anzeige (L)**
 Zeigt den höchsten Sample-Peak des linken Kanals in dBFS an.
- 5 Peak-Anzeige (R)**
 Zeigt den höchsten Sample-Peak des rechten Kanals in dBFS an.

- 6 True-Peak-Anzeige (L)**
 Zeigt den höchsten True-Peak-Wert des linken Kanals in dBFS an (inkl. Sample-Overs).
- 7 True-Peak-Anzeige (R)**
 Zeigt den höchsten True-Peak-Wert des rechten Kanals in dBFS an (inkl. Sample-Overs).
- 8 True-Peak-Over-Zähler (L)**
 Zeigt die Anzahl der aufeinanderfolgenden Samples an, die den eingestellten Ceiling-Wert überschreiten.
- 9 True-Peak-Over-Zähler (R)**
 Zeigt die Anzahl der aufeinanderfolgenden Samples an, die den eingestellten Ceiling-Wert überschreiten.
- 10 Sample Over Scala**
 Visuelle Darstellung der übersteuerten Sample-Spitzen und deren Intensität. Die logarithmische Skala zeigt die Stärke der Übersteuerung der folgenden Samples oberhalb des Ceiling-Werts an.

- 11 Ceiling-Regler**
 Stellt den maximalen digitalen Wert ein, bei dem eine Übersteuerung als Clip gewertet wird. Einstellbereich: bis -12 dBFS (in 0,01-dB-Schritten). Grobe Einstellung mit dem Fader. Feineinstellung mit dem Mausrad.
- 12 Numerische Ceiling-Anzeige**
 Zeigt den aktuell eingestellten Ceiling-Wert in dBFS an.
- 13 Versionsanzeige**
 Zeigt die aktuelle Plugin-Version an (z. B. v1.0.4).

Technische Daten

- Peak-Messung (Sample-Peak)
- True-Peak-Messung (inkl. Sample-Overs)
- Gemessene True Peak Overs (momentary)
- Logarithmische Sample-Over-Skala
- Einstellbares Ceiling bis -12 dBFS (0,01-dB-Schritte)
- 24-Bit Ceiling
- Stereo (L/R)
- Geringe CPU-Last
- Plugin-Formate: VST3, AU (macOS & Windows)
- Geeignet für alle gängigen DAWs

- i Typische Anwendungsbereiche**
- ✓ Mastering & High-End-Produktionen
 - ✓ Analyse von Streaming-Auspiellungen (z. B. Spotify, YouTube u. a.)
 - ✓ Vergleich verschiedener Master-Versionen
 - ✓ Erkennung von True-Peak-Overs und Sample-Clipping
 - ✓ Optimierung der Lautheit und Dynamik
 - ✓ Qualitätskontrolle bei Offline- und Online-Distribution
 - ✓ Analoge Signalwege und AD-Wandler übersteuern

i Über den Eclipse Clip Meter

Das Eclipse Clip Meter ist ein spezialisiertes Messwerkzeug zur Erkennung und Quantifizierung digitaler Übersteuerungen.

Neben Peak-/PPM- und True-Peak-Messung analysiert es insbesondere True-Peak-Sample-Overs und aufeinanderfolgende Samples, die bei einem 24-Bit-PCM-Signal den maximalen digitalen Wert von 0 dBFS erreichen.

Das Meter verfügt über einen Peak Hold, der die höchsten gemessenen Werte in allen Anzeigen (Peak, True-Peak und Over-Zähler) hält. Durch Klicken auf einen numerischen Wert wird der entsprechende Peak Hold zurückgesetzt und der Wert sofort aktualisiert (refreshed).

Die logarithmische Sample-Over-Skala und das flexible Ceiling ermöglichen eine präzise Beurteilung der Stärke des Clippings und können an unterschiedliche Anwendungen angepasst werden – ideal für moderne Produktions- und Streamingstandards.